

Ateliers sténopé en palestine /patrick galais

Ces ateliers sténopé en Cisjordanie ont été proposés à des jeunes, des étudiants, des habitants des villes, villages ou camps de réfugiés, profitant de ce rapport au monde différent qu'offre la photographie, une fenêtre ouverte où le quotidien disparaît le temps d'une image ou d'une journée passée ensemble. Mais quand on regarde mieux le choix des participants de photographier tel lieu, telle personne, ou de faire un autoportrait à tel endroit, nous pouvons de toute évidence constater que la notion d'identité intervient.

Ces visages, ces silhouettes semblent nous dire *Je suis ici, Ici je suis*, et les enjeux identitaires forts qui apparaissent généralement dans des ateliers sténopé participatifs prennent ici en Palestine une dimension évidemment particulière.

Le sténopé ou camera oscura, est un appareil photographique primitif sans mécanisme ni lentilles, une simple boîte noire percée d'un trou. Du papier photographique argentique noir et blanc est placé dans la boîte et servira de négatif. De longs temps d'exposition, de plusieurs secondes, minutes, heures, suivant la luminosité de la scène photographiée. Cet outil pédagogique et artistique permet alors des créations collectives en ateliers participatifs, d'actions culturelles et de formations destinés à tous, partout dans le monde, grâce à un vocabulaire et une technique photographique simples, à la portée de tous, auteur ou lecteur de ces images si différentes. On parcourt tout le processus de la création d'une image, à commencer par la fabrication de son appareil, de sa boîte. Viennent ensuite les prises de vues, avec leurs longs temps d'exposition, en de joyeuses déambulations propices à la contemplation, à la rêverie, et à regarder le monde d'une autre manière devant l'évidence de la lumière. Puis les développements en laboratoire, un espace intime en lumière rouge où les attentions et les paroles échangées sont au moins aussi importantes que les images obtenues.



Ateliers en Palestine :

Rantis Children Club /July 2005 Rantis Village.

French-German Cultural Center /December 2005 Ramallah.

Media Center Dpt /December 2005 - Birzeit university.

An Najah Fine Arts university /February 2006. Naplouse.

Association DARNA /February 2006. Naplouse.

Hawa Women Society /July 2006 - Naplouse.

Children deaf school /July 2006 - Yatta.

Youth Club /August 2006. Al Fara'a Refugee Camp.

Terre Des Hommes Italie /August 2008 - Ramallah.